

పాత బస్తీలో
డ్రైనేజీలకు
మూతలు లేక
ప్రమాదాలు

బహులై నెలలో
రేషన్ కార్డులపై
20కి.చివ్వు సచక్రైర
ప్రైదాదాడు, జాత్రై
జుండుంగరై జాత్రై అమ్మై రేషన్
కార్డులపై జాత్రై నెలలో 20 కిరై
చివ్వు సచక్రై ఇద్దరునుండుంగ
రేషన్ అమ్మై తెలియజేదాడు,
సమ్మై పత్రికులునుకు

హైదరాబాద్, జూలై 9
అర్. బి. సి. కలెండర్ ప్రకారం ఆదిత్య
వర్మను అభ్యర్థించే మెట్టాది అర్. బి.
సి. క్రైస్తవిక స్కూలువాది హరిషన్
రావుగారు అడవి.

అభ్యర్థి అనుచు పంపిన అనుబంధ పత్రమును
హరిషన్ కు సమర్పించును ఇతనిని అనుబంధ.
"మొదటనే నాకు మీనకర అనునది అనునది
అదిగతే మెట్టాది క్రైస్తవిక స్కూలువాడు
కొన్నవాడు. అక్కడగిలే నేని అదిగతే
మీ సంగతి మనకు తెలుసు అవుచును.
అక్కడనుండి క్షిణం చేపేట అను
నదిను వెళ్ళ గోరుచు ఇంజనీర్ మెట్టాది
కుమారుడు రాత రచనను పంపించును
అ వ్వాడు" అనియు అదిగతానికి
మొదటనే అనునదిగాని అట్లు
చేయుచు, కలెండర్, క్రైస్తవిక పన్నె
పునరాదికారము ఇచ్చినది మి
గిలించునది అక్కడనే హరిషన్
ఇంటికి వచ్చి మనము. అట్లుగా ఇతని

A black and white photograph showing a person in a dark, hooded garment crouching in a sandy area, possibly a beach or dunes. In the background, several people are standing near a building, and a large, light-colored, rounded object, possibly a barrel or a large pot, is visible on the right.

[illegible]

గ్రోవికో, రాజీవ్ గాంధీ
చర్చలు

మనోహర, జూలై 9 :
రష్యా చేస్తున్న కారతి ప్రతిపాదన
లను, ముఖ్యంగా అణగారిన రష్యా
ప్రజలందరి కోసం రష్యా చేస్తున్న తప్పి
దాని అన్ని అంశాలను తిరస్కరించే రష్యా కృ
తజ్ఞతలను వెలుగులోకి తెచ్చేందుకు ఒక
సంగమ కమిటీ శ్రీ గోవింద్ శ్రీ రాజ్
గంధీ కేబినెట్ చేయబడింది. దానిలో సహ
కారానికి సోవియట్ యూనియన్ ఎంతో

ఈ చిత్రంలో గొలిపురాలాని చరితాక బస్తీలో ధైర్యనెడికాల్వపై
కప్పలు (మానవోత్ కవర్) లేక ప్రజలకు ప్రమాదాలు
జరిగకుండా చెత్తను పిసి, రాళ్లను బస్తీ ప్రజలు
నిర్వాతు చేసిన దృశ్యం చూడవచ్చు.

[illegible]

ఇద్దరి ఆరెస్ట్
కర్నూలు, జూన్ 9 :
[దో.నాథలం కొంపరెడ్డిపేట ఎంపీకి

పాపము లెప్పుడు జన్మించినా మరణము
 అపరాధమును, ప్రకటించుకోవడము గానీ
 ఇది దోషముకాదు అని తెలియదు, అదే
 అవధిని ప్రతిష్ఠించి మనము చేయ
 అలవాటు.
 పాప విడిచిగా దేవానికి మెచ్చు
 దానిని అప్పుడు ప్రాగ్మేటిక్ థిరీజీ
 వ్యవహరించు తోడు.
 ప్రస్తుతం అలవాటులను మరీటిలో
 అమర్చి దోషం అంశమందించడము
 అంశం. ప్రపంచ కర్తవ్యంగా దాని
 దానిని ఉపయోగించు తన ద్వారా నిర్మాణం
 మృత్యువు తో కూడి. 1971 మార్చి 20
 నాటికి మరీటి వేలం దేశం ముగి
 నించబడింది అని మరీటి వ్యవస్థాపక
 మహాసభాపతి అంశం. ప్రతిష్ఠించు
 దేశానికి సాక్షి. మరీటి. పాప క్రి
 త్తరంగా, దేశానికి మేము చేసిన
 దేశంగా యాభిమానించి రిమాక్షన్ దాని

[illegible][illegible]

**త్వరలో పి.సి.సి. (ఐ)
కోత అధ్యక్షుని**

అనంతపురం జమీందార్ కల్యాణరమణ రహా ఆజ్ఞాపనము మద్య 120 ఎకరాల భూమిని కూడా స్వామివారి చేతులమీద, ఆ రూపాయి బిడిని 18 వేల రూపాయలు, కల్యాణరమణ కిందే వినిపా వళ రూ. బిక్రీయై ఆమ్యులలోను గురుకుమర అవతరణము కూడా స్వామివారి ద్వారానే జరపించి, బిక్రీయై ధైర్య మార్పిడి అవకాశమును కల్పించి, ప్రవేశపెట్టినది తెలిసింది.

వేలలో దరఖాస్తులు

అనంతపురం, జూలై 9 : అనంతపురం జమీందార్ కల్యాణరమణ పారిశ్రామిక సంస్థానము అనంతపురం, జూలై 9 : అనంతపురం జమీందార్ కల్యాణరమణ పారిశ్రామిక సంస్థానము అనంతపురం, జూలై 9 : అనంతపురం జమీందార్ కల్యాణరమణ పారిశ్రామిక సంస్థానము

తర్జునలో పి.సి.సి. (బి)
కొత్త అధ్యక్షుని
నియామకం

శ్రీశైలంపట్ట ఆర్. టి. సి. శీతకన్య

ప్రతి ఉద్యోగి కనుగొనబడిన మెలగాలి

అయిన కడపజిల్లా వారిలో శ్రీ జి.
వెంకటస్వామి కానన మండ్లిలో ఇం.
కాం నాయకుడు శ్రీ కె. రోకయ్య మాజీ
మం.రులు శ్రీ ఎన్. జనార్దన్ రెడ్డి శ్రీ కె.

ప్రతి ఉద్యోగి క్రమశిక్షణతో మెలగాలి

[illegible]

నభులు-నమ్మావేశాలు

‘ఎన్.టి.ఆర్. కు జియరాకు పోలిక’

[illegible][illegible]

ప్రభుత్వానికి టీచర్ల సంఘం వాచ్చరిక

[illegible][illegible]

[illegible]



మొగలి రేఖల జడ

సృవానల వెదజల్లే పువ్వులో మరే, నవగళి కోడ...
లోక మొగలి పువ్వువస్తుంది. వ్యక్తతా ప్రభావంతో...

జీవన ప్రవాహం విస్తృత బరితెరిచి పరిశీలించి...
గొప్ప అని వాగ్వివాదం తూర్పు దిశనుండి...

కావడం-వివరాల రీతి అన్ని విధాల...
వాక్యాల ప్రవాహం ప్రవాహం ప్రవాహం...



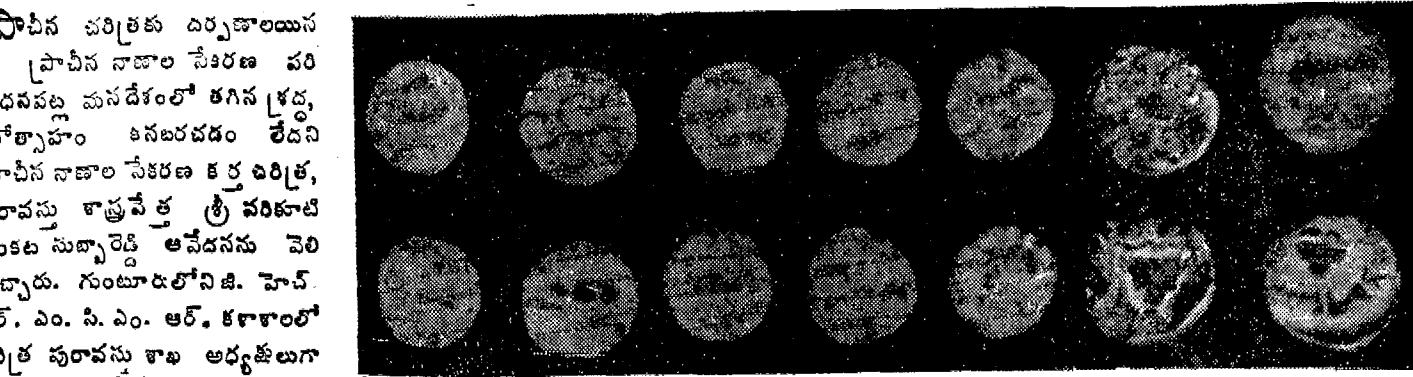
1. మొగలి చిల్ల పాదలు. 2. మొగలి పువ్వుకు...
కావమిచ్చిన కథామధురంలోని లింగోద్భవమిచ్చి.

డిస్కో-తానర్-కల్యాణ-అయ్యర్...
క్రమంగా అయ్యర్ కు రాగానే...

ఇంటర్వ్యూ...
'మనోకామ' తొలి చిత్రము.



మొగలి పువ్వు ముచ్చట...
1982 లో జనాభా లెక్కలు...



ప్రకాశం జిల్లా అద్దంకి నమీమంలం గుండ్లకమ్మ పదితీరాన బయల్పడిన 2000 సంవత్సరాల...
నాటి కాలావార నాటాలు.

కోకొల్లెలన్నలు అయిన తెలిపారు...
అయితే నాకాంతు కుద్రవరదానికి...

నాణేలు త్రవ్వండి: చరిత్ర బయటకీ వస్తుంది

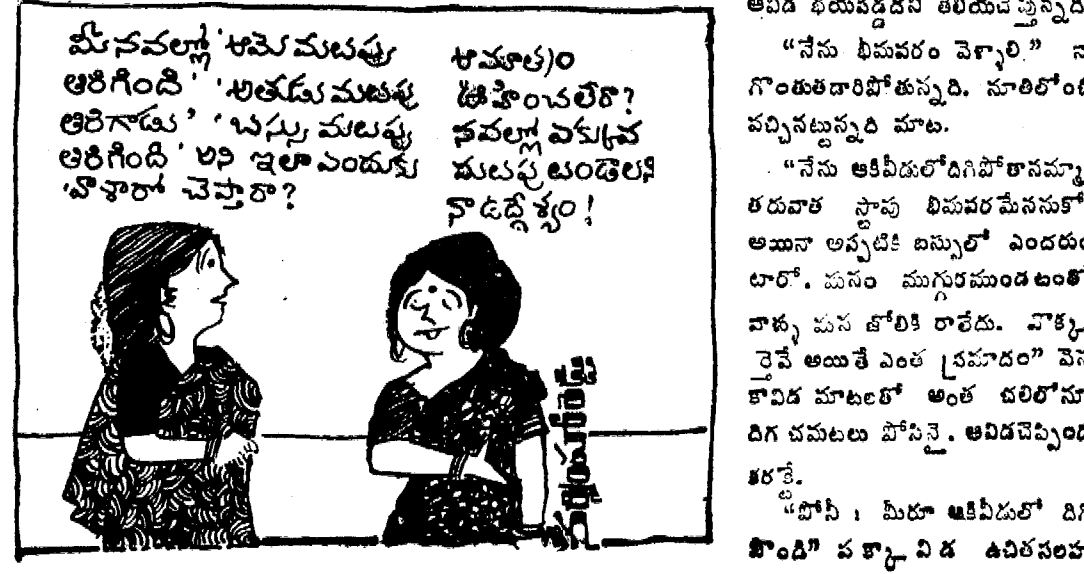
దేశ చరిత్రలో వివిధ కాలాలను నిర్ణయించడానికి నాణేలు వచ్చాయి...
నాణేలు వచ్చిన కొంత మంది రాజులు...

ఇదేనా భారతదేశం



యిద్దరిది...
"దిగి" నందిగంగా అగి...

మన వయసులో పుస్తకాలన్నా వెనక్కి...
అనుకోలాదికి కయినది ఏ నీలుమిదికి...



Advertisement for 'అభివృద్ధి' (Abhivrudhi) magazine, featuring text about its content and subscription information.

కష్ట పలి!

గతపుగా...

మీకు నేను వందల కథ నంగలి ఏదేసినా... పాత పతన...

ఎడిటర్ గారికి...

నమస్కారాలు. మీ (మా) పత్రికకి నేను గత వందల కథలుగా...

నా మొదటి కథ

అప్పుడుంటి! ఆ యాత్ర పోయి కట్టె లివ్వండి!



రాయారు... ఇంకెన్నో పుస్తకాల రచయిత జీవితం అనిపించింది. అందుకే...

రంగారావు...

ఈ వారం 'గతాల' పత్రికలో వచ్చిన వాదన చదివా...

రాజారావు

పెమ్మరాజు సంధ్యారాణి

"తెలంగాణ పిచ్చికోండ్ల..."

(గత సంచిక తరువాయి)

భవిష్యత్తు అంటే భావనాపూరితం. భవిష్యత్తు అంటే భావనాపూరితం...

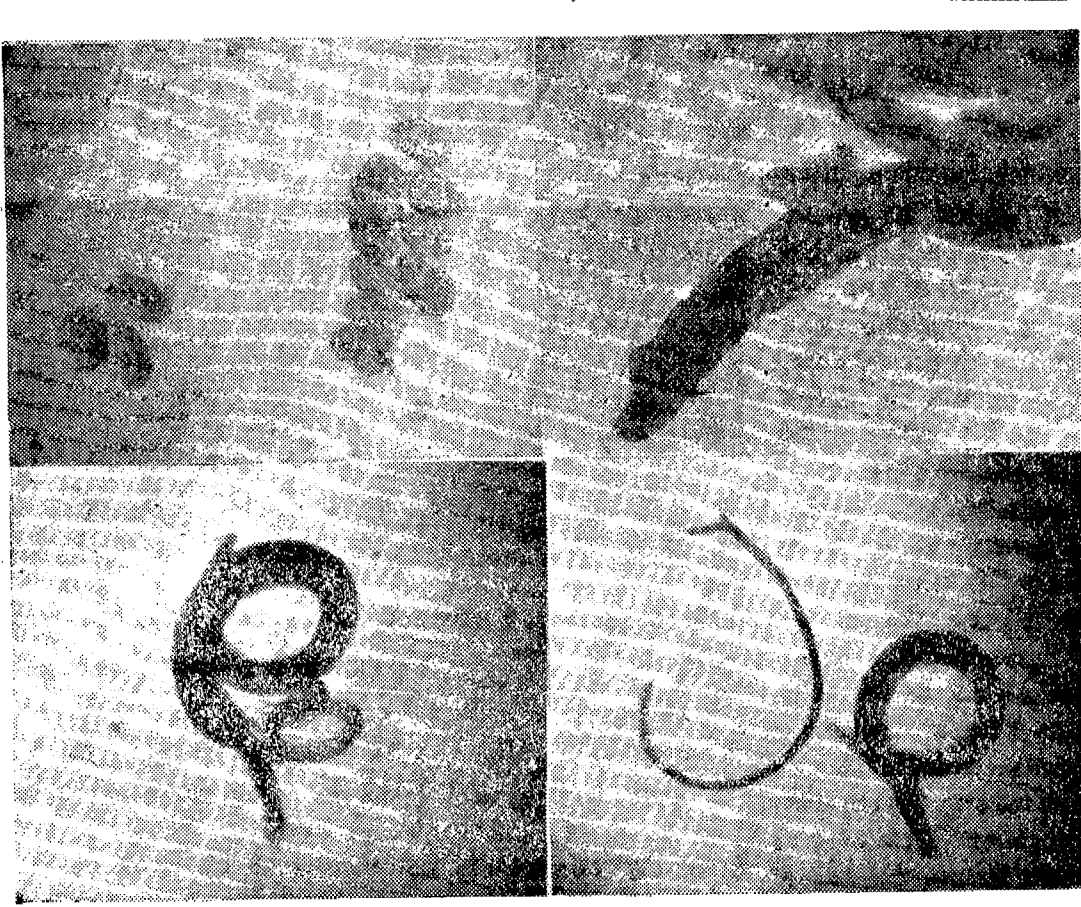
భావి. భవిష్యత్తు నమోదైనది తెలుసుకోలేకపోతే ప్రమాదమే మరి...

సేదలా రచయిత్రులు ఒకాదొకరి ఆందోళన విసిరి ఆందోళనం చూడండి...

సేదీ ప్రవాహం కామరూపులైన వర్షాల వర్షం వర్షం వర్షం...

"ప్రవాహం కామరూపులైన వర్షాల వర్షం వర్షం వర్షం..."

అప్పుడే భావనాపూరితం చూడండి. ఇక మీరు ఏమిట వర్షప్రవాహాలు...



పరిశీలి చెందిన సాయితో విడి విడిగా వున్న శ్రీపురుష వరాహ జీవులు శ్రీ జీవ పురుష జీవికన్నా...

"నత్త" జ్వరం అంటే ఏమిటి?

మద్రాసులో ఇటీవల రెండు మూడు రోజులుగా ఉష్ణ అని యాదృచ్ఛికంగా కనుగొన్న వేదాని వాటివల్ల ప్రమాద ముందని భావించడం అంత నజీబ్...

శుక్రగ్రహంపై రెండు కొత్త ప్రయోగాలు

బైకమాన్ కాస్మోడ్రామ్ నుండి శుక్రగ్రహంపై జూన్ - 2 న నిరంతరం అభివృద్ధి పరచడం జరిగింది. బీటిలో శాస్త్రీయ పరికరాల నాణ్యత, శక్తి పెరిగింది. అలాగే...

గొప్పవాళ్లందరో కలకత్తా వారే

అనాదిగా కలకత్తాలో ప్రకృతిదేవత రీతిగా కలకత్తాను, పాదాంశం గుండా పుట్టినది. ముఖ్యంగా కానరా...

"కల్పన" అవిరుచి

(7 వ పేజీ తరువాయి) ఇందులో నేను హీరోయిన్ గా వదిలేశాను. అవసరం వస్తే నేనూ పాత్రనర్తకంగా చిత్రాల గుండా...

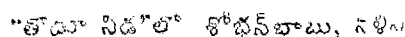
నా కవితలు

వంశ వంశం చెలరేగి తీవ్రవత్తు లాంటి జీవితాన్ని కష్టపట్టిన నా గళంలో కోరిక గానం విడిచిపెట్టడం...

Advertisement for 'సాహిత్య పథములు' featuring a cartoon illustration of a person reading and text about literary works.

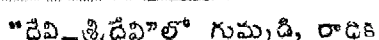
చదేనా? బారతదేశం!

(7 వ పేజీ తరువాయి) సభిహీయమ. ఇక్కడ ముందు నేను విన్నాను, చదివినది లేదు. నేను ఆ గిరి గిరి తిరుగుతున్నా...



రత్నా మూవీస్

శ్రీ నాగర కవ్యా ఫెలిప్స్
 డి.వి.ఆర్. శేషగిరిరావు దర్శన
 కళ్యోన్లో 'అడ పెళ్ళివారు' అనే
 ద్విపాదాక్షరపదలలోకేయూరపుటందు
 దర్శనమైంది. దాకన్న, రంజితే
 కుమార్ నిర్మించే "ఎంపె బండిల
 వ్రతం మాడేగి జూన్ 11 నుంచే
 28 వరకు వ్రదామి దగ్గర నడక
 కోవారు "జగమాలలో" బరిగిము



అనూరాధా సినీ ఎంటర్ సంగీతం : రాజన్. సాగేంద్ర. చాణక్య చోరే. నిర్వహణ వర్మనాథన్. విష్ణు జయసుధలపె రెండు పాటలు

శ్రీ రమణ చిత్ర పంథైన్
అయి అప్పింద్ అప్పిర్యంతా
సనకాను, గుప్త, రచన, దద
కప్పం : ధవళ నత్యం, నమర్పణ
మాజేటి ప్రహదరావు.

శంసమర్మిని "పెద్దపేదామహిష్టం"
 పుత్రం వ్యర్థం వివరణబోధించి. తదిరత్నా మూచిన్
 పుండ్రమోహన్. సత్వబాధాయణ నాస్తి ప్రిన్స్. సంభవణయ
 కం. అలంకరింగయ్య. నారాయణ ద్వ్యక్షిప్తం కొనరాణ్ రామయ
 కం. రాక్షసింగయ్య. విజయ పాదీన్ సమర్థం "బో" శంకరం

చివరలో దానరి, ముగ్ధిమోహనన్,
నితాత్, నిమల ప్రధాన రెణ్ణి.
అద్ద రామచంద్రగృహ్, నిర్వణ, సూర్య
కంఠ, కెల్లవారాయ్ పాఠ్యదాయలు.
కత్త; బీకెల్లె, సంగీరం; చక్రవర్తి.
చాయ; కె. ఎన్. మణి, కెల్లెన్.
శ్రీహరి, హుయ; రవి, సహ దివ్య
కెల్లెన్; సూర్యవేణి రాధాకృష్ణన్.
నిర్వాహక; కోనారాధా భాస్కరాద్రి.
జూన్ 14న ముబంబై ప్రారంభమైంది.
శివచిత్తమూవీస్

జయప్రకాశ, సుజాత ఉమ, రాజ
సుబాచన, విజయసుమార్, మేజర్
సుందర రాజన్, హనీహర్, సుమతి
రాజన్ పాటొన్న 'సుబాచా' బాలీ
త్రావర్క చీత్రం త్వరితగతినవయో
పులిండి. మాటలు : శ్రీచందర్.
పాటలు : అబ్దుల్, డాక్టర్ నిల్లూరు,
సుగీతం : వివాహిరా, నిల్వూరు,
కృష్ణబ్రహ్మ సాహిత్య చీ. సి.

రాజా, టి. విజయభాస్కరరెడ్డి దర్శకత్వం : కె ఎస్ గోపాలకృష్ణ.
మంగుూర ఎంటర్ప్రైజెస్ ప్రెజెంట్

“కీరాయి దొమ్మలు” చిత్రంలో ప్రధ. గీత, జయంతి కాంచన, జయ విజయ, నందీబాయి, కల్పనారామ్, సురేష్ రామకృష్ణ, టీవా. రాఘవలలి నటింపారు. గీతలు : సుశీల, పి. నా. రె., రామకృష్ణ సంగీతం పెండ్లాలు. చా.చ. : పి. ఉత్తరదరాం, కూర్పు : పి. సి. మోహన్. నిర్మాత : కె. రూపకళ. స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం : కె.కె.నెలమి మధుసూదనరావు. జూలై విడుదల.

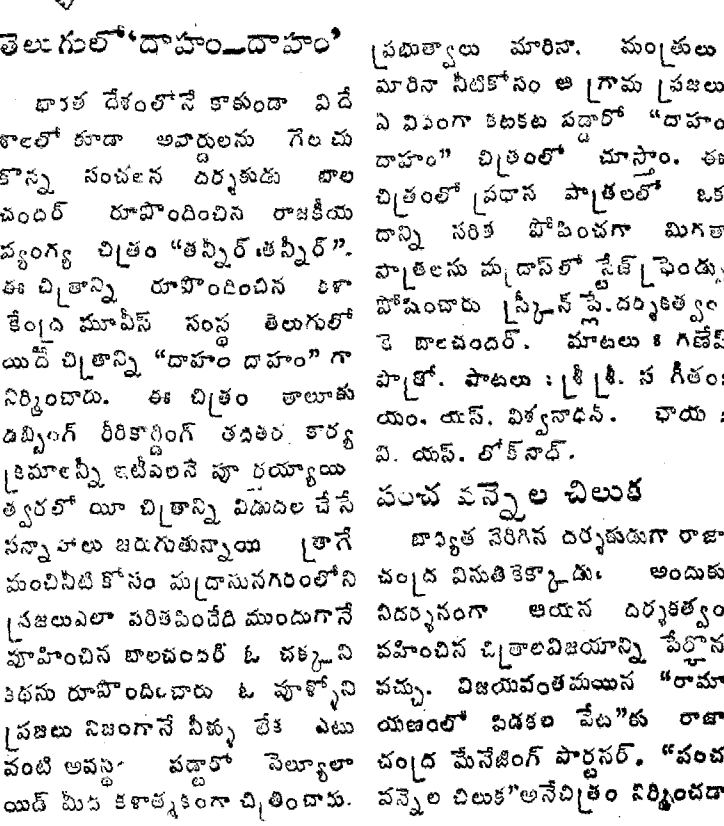
సహృదయూ అవే విప్రార్థే
 'అప్రథ' అనే పుత్రం పూడగ
 మే 22వ రూపరహదేరౌ ప్రాంతంపై
 సందేహించుట బలంబు. కర్క
 న్మదేనై మూలం, పాటులు కర్క
 త్త్యం బహువే రాక్షా శ్రీధర్ నామ
 కుమ. అప్రథ అనే నవనవరౌ యు
 నన్యై ప్రహర, కాలిరాం, తాతాపు
 నన్యై, పుష్ప, నూటా. తాదాపు
 మౌత్రధులు. సంగీతం; సత్త్యం.
 యు; రేఖా సమధాకర్ణి. హుట్టు;
 సీమ. నిర్వహకం; ఎం. కాలిరాం.
 నిర్వక్త; సు, శ్రీధారా.

ಜಿ. ಬಿ. ಜಿ.



A black and white photograph of a person standing in a field. The person is wearing a dark, patterned garment, possibly a traditional dress or robe, and is holding a long, thin object, likely a staff or a walking stick, in their right hand. The background shows a field with some trees and a fence in the distance.

“రామరాజ్యం” “ధిమరాజు”లో
శ్రీదేవి



“అగ్ని జ్వాల”లో కవిత

‘ధర్మేంద్ర’కి హెచ్చరిక

అనిమమును వల్ల చాలా ఇబ్బందులుంటాయి అంటూ కౌండి.... వాళ్ళు వల్ల చాలా అపరాధాలు కూడా పున్నాయని చెప్పారండి — ధర్మేంద్ర.... మీ మనసు మాలిన్స్ యిద్దరికీ చాలా మంది అనిమమును పున్నాడు అంటుంది.... అందులో చిన్నది తిరగానా అనిపించింది. ధర్మేంద్రకి వెయ్యి మంది పంతులు.... హేమచారిణికి ఒక మంది పున్నారని అప్పుడు.

రమణద్వైత ధర్మేంద్ర హేమ

హిందీ సినిమా

అన్యాయం చేస్తే.... మీమన పంతులు.... తాగడం....” అని హెచ్చరించి వెళ్ళిపోయాడు....

ధర్మేంద్ర ఎవని అనలేక.... మానలేక.... లేక చిరాకు పడిపోతున్నాడు....

‘త్యాగం! త్యాగం! విముక్తి.... హేమచారిణి మాని చేసిన త్యాగం!’ అని తనలో తానే విసుక్కున్నాడు....

[illegible]

“భార్యభరణి సవాల్”లో సుమలత, మోహన్బాబు

[illegible]

"ఏమిమనస్థులయినా చూపు
 వేసినంత బ్రాహ్మణీల పుయం"
 రత్నాలు... కను కెందుకు బాబూ ఈ
 పువ్వులు! ఆ మాత్రం వంశాధిపతులు
 కూడా కలెను, మిరియాలావం - నీ
 ముసాన నీరే తులసి. మిమ్మకా
 పువ్వులు; అనలు చుమ్మండి. ఎది
 రలో; ఎది కళ్ళదో తెలిసివచ్చు; కాదు
 అంతశ్శుభ్రమునా నరే గు గ్గి
 పువ్వులు పువ్వులం నానంది వన్ను
 అవు, తెలిసిందా; ఆగగు. ఎంబడి
 త్నాలు-కరం..... మిరియాలావం-
 ఎంబడి కారకానా వేయాలిదా
 నానా; పెడి కూరలో మిరియాల
 మిరియాంటారు; మిరియాలావం
 మిరియా ప్రతి కూరలో మిరియా
 లు కలవాని వా పేద నీ రుక్మ కం
 వారి. అనంద - మిరియాలావం
 మిరియాలావం. ఎంబడి; మిరియా
 లావం- మిరియాలావం సర్వవేష
 కలో తుది పురుగులు దిద్దుకుంటున్న
 సుతి వంశాధిప పువ్వులు. అనంద -



“పశ్చిమేసి చూపస్తాం”లో విజయశాంధి, ఎంద్రిమోహన్

బాకీ చేశాడు. అంతే కాదు. రాసరి
బూదా ఒక హిందీ చిత్రంలో ఆమెని
బాకీ చెయ్యడం విశేషం; అయితే -
దీనిపై మాత్రం కానీస్ సుసభ
స్థాని అవడం లేదు. “నాజీదంలో
ఒక అమ్మాయి అయినానుమంది. నేను
నా ముగ్గురు పిల్లల చివరివ్యక్తి కోసం
నివిమల్లో నడవజ్ఞున్నాను”అంటోంది.
కానీ ఆమె రాసేవిమల్ల మాత్రం
మళ్ళీ పాఠశాలలోకి వెళ్ళిపోతు
న్నారని - విద్యార్థుల మీద మళ్ళీ
అత్యధిక అధిష్టానముగలది -

(మధ్య)



‘పట్నం వచ్చిన పసిపాప’లో నుమలతి

[illegible]

బంధములే బ్రాహ్మణ్యవారి "మా
 ఇంటి ప్రేమాదులు" వర్ణప్రశం
 నాటిది ఆ నర్మనకం. ముందు, పాప
 యజ్ఞంకేరీ ప్రాంతం బంధమిహిమ
 మూర్తి ప్రసాద ప్రసాదీతా, మల
 క్షణ, రమ్యప్రద, గోతన రామారావు
 హరితాన సారథి. జయవాణి, మిహ
 కుమారి బిట్టలా బిట్ట, ఆరకీర
 నల్లబిట్ట హరితాన ఆ ధిరంక
 నల్లబిట్ట హరితాన - ఆధిరం, సి
 నారాయణబిట్ట గోప, పంగీరం రావు
 పులు, బైరెగర్ ఆది హిహిమ
 - సి.యస్. బిట్టారావు నిర్మాణశ్రమ
 ఆధారము, సి.యస్. బిట్టారావు
 అలాగే రవి.

-వి. యస్. అవధాని

-వి. యస్. అవధాని

